2024“巨鲨”杯第五届江苏省大学生摄影大赛征稿启事

为贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想，引领新时代青年在推进强国建设、民族复兴伟业中展现青春作为、彰显青春风采、贡献青春力量。由江苏省摄影家协会、江苏省高等教育学会摄影专业研究委员会主办的，2024“巨鲨”杯第五届江苏省大学生摄影大赛即日起开始征稿。“巨鲨”杯第五届江苏省大学生摄影大赛主题定为“以影为介·视界绽放”。鼓励大学生以摄影为媒介，追随青春的足迹，捕捉时代的变迁；反映新时代建设下社会的进步和生活方式的变化，聚焦于科技发展、城市建设、校园生活、自然景观、文化传承等多元领域；在光影之间定格梦想与奋斗的瞬间，让每一张照片成为对生活的细致观察与个人情感的真切表达，用视觉创意书写属于年轻人的独特篇章。欢迎江苏省普通高校本专科在校大学生和研究生（含2024届毕业生）积极参与，大赛截稿时间为2024年11月18日。

根据《关于组织2024年全省普通高校本专科生学科竞赛申报工作的通知》（苏高教会〔2024〕11号）有关要求，及《江苏省普通高校本专科生学科竞赛等级认定实施办法》本次大赛为“省级赛事认定”。

1. **组织机构**

**主办单位**

江苏省摄影家协会

江苏省高等教育学会摄影专业研究委员会

**承办单位**

南京师范大学美术学院

南京师范大学研究生院（研工部）

南京师范大学学生工作处

江苏省摄影家协会青年工作委员会

**特别支持单位**

南京巨鲨显示科技有限公司

**支持单位**

南京市摄影家协会

南京市企业家摄影协会

苏州路之遥科技股份有限公司

南京千影汇（爱深博）数码科技有限公司

**二、参赛要求**

大赛分为**专业组、非专业组、微视频组**。面向**江苏省普通高校本专科大学生和研究生（含2024年应届毕业生）**，参赛作品由各高校统一寄送，或由各高校指导教师统一收集寄送，不接受个人投稿（特殊情况与组委会联系）。专业组参赛对象为摄影专业和影视摄影与制作专业的学生；非专业组参赛对象为除专业组参赛对象以外的其他专业学生。

**三、奖项设置及要求**

本届大赛设置3个类别：纪录类、艺术创作类、微视频类，入选作品总数为180件。

**（一）奖项设置**

大赛分为**纪录类、艺术创作类、微视频**三个部分，分别设立：**金、银、铜奖以及入选奖、优秀指导教师奖**；获奖作品可作为申请加入江苏省摄影家协会条件之一。

1、**金奖18名**：奖品、荣誉证书

专业组8（纪录类4名、创作类4名）

非专业组7名（纪录类2-3名、创作类3-4名）

微视频组3名

2、**银奖28名**：奖品、荣誉证书

专业组10名（纪录类5名、创作类5名）

非专业组13名（纪录类3-5名、创作类6-8名）

微视频组5名

3、**铜奖34名**：奖品、荣誉证书

专业组12名（纪录类6名、创作类6名）

非专业组15名（纪录类3-6名、创作类7-9名）

微视频组7名

4、**入选奖（优秀作品）100名**：荣誉证书

专业组24名（纪录类12名、创作类12名）

非专业组58名（纪录类15-20名、创作类15-28名）

微视频组18名

5、**优秀指导教师奖（30名）**

**（二）征稿规则**

1、投稿作品**不限题材，彩色、黑白作品均可，主题鲜明，内容健康向上**。分为纪录类、艺术创作类和微视频类三个类别，投稿者可以分别投稿。

（1）**纪录类**：以形成历史图像文献为目标，涵盖关注自然环境生态、人类社会生活的各类题材，作品形式包括突发性新闻、一般性新闻、专题报道和纪实图片。

（2）**艺术创作类**：包括以追求艺术效果为目标、作者主观情感表达的艺术摄影，也包含推介商品、服务理念或消费方式的商业摄影，人工智能生成影像类的作品须标注。

（3）**微视频类**只接收时长为2～8分钟的视频文件,分辨率为1280p，格式为MP4。

（4）所有参赛作品均须提交**200字以内的创作阐释及说明**（创作阐释及说明中不得出现作者的相关信息），个人简历不超过200字及作者联系方式（电话及邮箱微信）。须填写《江苏省大学生摄影大赛参赛申请表》（附件1）和赛事报名汇总表（附件2）。

（5）**纪录类**作品要准确客观地展示拍摄现场的状态，不会对客观真实产生误导性的判断。**对纪录类作品的后期处理须符合以下规定**：

①使用图像软件处理照片时，不允许对原始图像做影响照片真实属性的调整和润饰。

②不允许对画面构成元素进行添加、移动、去除(去除图像传感器及镜头污点除外)。

③允许裁切、旋转画面。

④不允许对画面进行翻转和破坏原始比例的拉伸、压缩。

⑤禁止投送二次或多次曝光拍摄的作品，不接受相机自动生成或者用软件拼接而成的全景图。

⑥允许对整体影调及局部影调进行适度调整，但不允许破坏原始影像的基调与氛围，不允许为隐藏画面元素而进行大幅度的明暗层次修改。

⑦允许将彩色照片整体转化成黑白或单色，不允许做局部黑白或单色调整。

⑧数字影像须保留原始文件，胶片拍摄转化为数字照片须保留底片，以作为判断该影像真实性的最终证据。

（6）连续两届获等级奖的参赛者将不再考虑获等级奖的资格。

2、参赛者**最多可投5件作品**，单幅、组照均可（纪录类组照应由8-12张单幅图片组成、艺术创作类组照应由4-8张单幅图片组成。），组照按1件计算。投稿作品应为jpg格式，图片边长不得低于3000像素。

3、参赛作品的指导教师必须是参赛者本校的教师，仅限1位；参赛作品的作者署名仅限1位，微视频组每件作品，作者署名不超过3位。作品画面上不得出现学校名称和作者、指导教师姓名等信息，也不得添加水印，否则将取消参赛资格；每件作品仅可参加一个组别中的一个类别的比赛，在不同组别、类别中重复参赛的作品一经发现将被取消参赛资格。

4、本次竞赛**不接受个人投稿**（特殊情况与组委会联系），各参赛院校通过自行选拔优秀作品以院校为单位或指导老师推荐统一投送。邮寄作品请妥善包装，以免途中损坏。

5、作品入选后，主办单位将统一调取作品原数据文件，用于展览和画册制作。

作者请务必将数码拍摄的数字文件（胶片拍摄的请扫描底片）在规定的时间内向主办单位提交，逾期不提供者视为自动放弃入展资格。

6、投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品的整体及局部均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。对于违反各个摄影类别通行标准和基本规范，足以妨害公序良俗的作品及行为，一经发现将立即取消参赛资格。“妨害公序良俗的作品及行为”包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗的情形。若有知识产权、名誉权、隐私权、肖像权纠纷或争议，其法律责任由投稿者自行负责，与大赛主办方无关。

7、本次摄影大赛活动**不收投稿费，不退稿，请参赛者自行备份**。

8、对于所有入选作品，主办、承办和支持方有权在著作权存续期内，以复制、发行、展览、放映、信息网络传播等方式用于与主办方宣传相关的展示，不予支付稿酬。  
    9、作品获奖结果将在公众号（或网站上）进行刊登、公示。  
    10、本征稿启事解释权属于主办单位。凡参赛者即视为其已同意本征稿启事之所有规定。

**（三）竞赛日程**

**截稿时间：**即日起开始征稿，2024年11月18日截稿。

**初审时间：**2024年12月8日前完成初审评选（不公示）。

**复审时间：**2024年12月20日之前，完成复审公示获奖名单。

**获奖作品展览：**2025年4月中旬（南师大美术学院）。

**（四）作品评选**

由中国摄影家协会与江苏省摄影家协会成员，影像学者、影像研究者、艺术批评家等组成的专家评委会。

**五、活动咨询**

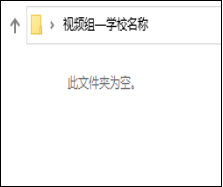
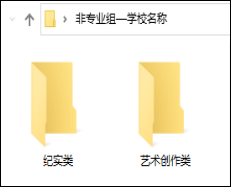
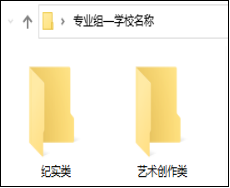
**微信公众号：**江苏省摄影家协会

影相从心（江苏省大学生摄影大赛 ）（微信号：JSDXS\_SYDS）

**投稿信箱：**jssdxssyds@126.com （请标注专业组、非专业组、视频组）

各参赛院校将所在院校所有参赛者统一填写至附件2《赛事报名汇总表》放入总文件夹，参赛人需填写附件1 《江苏省大学生摄影大赛参赛申请表》放入个人文件夹，各学校负责人在进行投稿时需按专业组、非专业组、视频组分别投入相应的信箱。

报送文件参考如下：



（投稿后请指导教师联系南京师范大学工作人员加入第五届指导教师群。)

秘书处设在：南京师范大学美术学院

联系人：袁老师  电话：15651225015（微信同号）

联系人：李老师  电话：18837922468（微信同号）